

MARCO BUSSAGLI, laureato in Storia dell'Arte, è professore di Anatomia Artistica (prima fascia) all'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha insegnato Storia dell'Arte e Iconologia nelle università di Macerata, "La Sapienza" di Roma, L.U.M.S.A. di Palermo e di Roma. Borsista al Warburg and Courtauld Institute di Londra nel 1989, ha collaborato con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (1985-2009). Ha al suo attivo più di 200 pubblicazioni fra monografie, articoli scientifici, di alta divulgazione e voci enciclopediche. Ha curato, con C. Strinati, la mostra *Il '400 a Roma* (2008, Museo del Corso), nel 2011, con M. G. Bernardini, *Il Rinascimento a Roma nel segno di Michelangelo e Raffaello* (Fondazione Roma) e nel 2014 *Barocco a Roma. La meraviglia delle arti*, sempre con M.G. Bernardini. Ha curato le più importanti mostre su Maurits Cornelis Escher in Italia (Roma, Chiostro del Bramante; Milano, Palazzo Reale con F. Giudicena). Scrive per *Avvenire* e *Art e Dossier*, è stato consulente per la RAI (*Videosapere*) e SAT2000. Ha scritto *I denti di Michelangelo. Un caso iconografico* (Medusa 2014).